

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

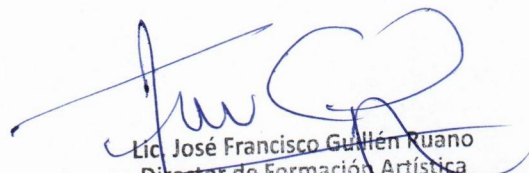
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-387-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

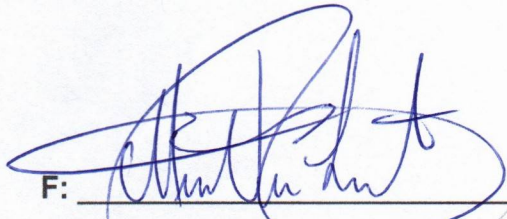
F: 
Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú

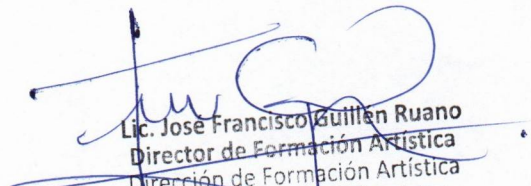

Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Reconoce las voces según su clasificación.	Identifica correctamente cómo se clasifican las voces.	A) Clasificación de las voces	Realizará ejercicios de clasificación de la voz humana cantando secuencias melódicas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Domina la correcta posición aplicando técnicas adecuadas para lograr una relajación controlada.	Coloca correctamente su cuerpo manteniendo una posición relajada.	B) Ejercicios de relajación	Realizará ejercicios de relajación, con diferentes juegos aplicando las técnicas correspondientes.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Marcadores Letras de canciones Piano
	Reconoce los diferentes ejercicios de calentamiento	Coloca correctamente su posición al momento de realizar los ejercicios de calentamiento.	C) Ejercicios de calentamiento	Realizará diferentes ejercicios de calentamiento con su cuerpo.	
	Reconoce los ejercicios de respiración diafragmática.	Identifica los diferentes ejercicios de respiración diafragmática.	D) ejercicios de respiración diafragmática	Realizará ejercicios para reconocer la respiración diafragmática utilizando pelotas como herramienta.	